

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai pembelajaran gitar klasik di *Sinfonia music school* Bandung pada usia lanjut 50-60, dalam bab ini peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang meliputi proses pembelajaran gitar klasik berupa penerapan materi, metode, dan hasil pembelajaran gitar klasik. Secara garis besar materi yang diberikan pengajar kepada anggota dalam menempuh pembelajaran gitar klasik meliputi gitar, teknik dasar, tangan kiri dan kanan, latihan ritmis, membaca partitur, latihan dawai terbuka, tanda istirahat, pengenalan nada pada dawai gitar. Setelah mempelajari hal tersebut pengajar mengimplementasikan semuanya dalam bentuk sebuah karya pada partitur dan pengaplikasian pada gitar. Tetapi dalam proses pembelajarannya terdapat aspek yang harus dibenahi, seperti materi yang diberikan hanya terfokus pada satu sumber buku *Enjoy playing guitar Oxford university*.

Bila melihat hasil temuan dan pembahasan peneliti melihat bahwa kesulitan pengajar adalah menentukan materi pembelajaran, hal ini disebabkan usia pesertadidik jauh diatas pengajar. Usia pesertadidik adalah 57tahun sedangkan usia pengajar 25tahun. Perbedaan usia ini menyebabkan guru mengalami kesulitan apabila pesertadidik menentukan karya yang ingin dikuasai. Sehingga materi yang akan dibahas lebih banyak muncul dari keinginan pesertadidik.

Dalam proses pembelajarannya, pengajar membuat suasana yang santai sehingga pesertadidik tidak gugup dalam menjalani proses kegiatan pembelajaran, penerapan metode yang dilakukan pengajar terhadap murid sangat mempengaruhi keberhasilan suatu pembelajaran. Oleh karena itu metode yang digunakan pengajar saat pembelajaran gitar klasik mempunyai cara yang beragam diantaranya:

1. Metode demonstrasi, dalam hal ini pengajar memberikan peragaan terlebih dahulu kepada murid sebelum murid bisa memahami langkah-langkah yang harus dilakukan di partitur.

2. Metode imitasi, digunakan pada saat murid menerima karya lagu yang sulit kemudian untuk lebih mempermudah hal tersebut, pengajar mengambil strategi dengan cara memperagakan secara langsung, kemudian murid memperagakan kembali apa yang dilakukan oleh pengajar.

3. Metode ceramah digunakan pengajar pada saat memaparkan sub pembahasan materi yang sedang dibahas dan dipelajari oleh murid, dalam hal ini pengajar menjelaskan terlebih dahulu agar murid bisa mengerti terhadap materi yang akan dimainkan pada gitar.

4. Metode latihan digunakan pada saat anggota sudah menerima materi yang diberikan oleh pengajar, kemudian murid melatihnya dengan cara bekerjasama dengan teman atau individu.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di lapangan, peneliti melihat kesulitan yang dihadapi pengajar dan pesertadidik yaitu si pesertadidik hanya ingin memainkan karya yang dia ingin mainkan saja sehingga pesrtadidi

Proses pembelajaran gitar klasik di *Sinfonia music school* Bandung pada usia lanjut 50-60, penguasaan materi bisa dikatakan cukup karena pada proses pembelajarannya, pada setiap pertemuan terlihat banyak perubahan. Secara garis besar pesertadidik dapat menguasai materi yang diberikan pengajar.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat memberikan dampak terhadap proses pembelajaran yang terjadi di *Sinfonia music school* khususnya dan disekolah-sekolah musik pada umumnya. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada guru-guru dalam menghadapi pesertadidik usia dewasa. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya. Selain itu berdasarkan temuan dan analisis data dengan segala kerendahan hati peneliti merekomendasikan berbagai hal sebagai berikut:

1. Pengajar

Selain memiliki kemampuan dan terampil dalam menyampaikan yang nyaman kepada pesertadidik, Guru juga diharapkan memiliki rasa percaya diri dalam menghadapi karakteristik pesertadidik yang berbeda-beda sebab dalam kenyataannya bisa saja usia pesertadidik sangat berbeda-beda. Perbedaan ini

misalnya pesertadidik usia prasekolah usia sekolah dan pesertadidik dewasa. Untuk itu kemampuan merancang materi untuk berbagai usia dan karakteristik siswa sangat diperlukan oleh guru. Selain merancang materi kemampuan dalam menentukan metode pun sangat penting, karena menentukan metode yang tepat akan memberikan dampak terhadap tercapainya tujuan pembelajaran.

2. Pesertadidik

Pesertadidik hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung, serta lebih giat lagi dalam berlatih di rumah agar tujuan pembelajaran bisa dicapai dengan cepat. Selanjutnya pesertadidik lebih atraktif dan terampil dalam mencari sumber materi di luar *Sinfonia music school* Bandung, sehingga faktor ketergantungan kepada pengajar bisa di minimalisir, hal tersebut bisa dilakukan dengan mencari mempelajari di sumber internet yang pada saat ini sudah disajikan dengan praktis melalui tampilan audio visual.